Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Телеф. № 1-35-64.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. 3 " . . 45 " 6 " . . 90 "

При перемене адреса посылать 10-копеечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 20 (163) Газета юных пионеров и школьников выходит два раза в неделю. 10 марта 1928 г.

Четверть миллиона

(К годовщине „Пионерской Правды")

Когда «Пионерская Правда» будет иметь миллион подписчиков, то этот день не только войдет в историю пионерской организации, но в каждом справочнике, в каждом календаре будет указано, что она—самая распространенная и массовая газета, что ее читатели и деткоры—самые активные распространители печати.

До этого всесоюзного праздника пока еще очень далеко. У нас только 124.000 подписчиков. Не собираетесь ли вы, ребята, на этом успокоиться? Не думаете ли вы, что 124.000 обслуживают уже всех ребят? А где же миллион шестьсот тысяч пионеров и одиннадцать миллионов школьников, — **что же они читают?!..**

Кто в этом повинен? Что собираются ответить вот эти 124.000 читателей? Скажите, что вы сделали для привлечения своих товарищей? Как вы агитируете и распространяете свою газету,—дайте ответ.

Кампанию по проведению годовщины «Пионерской Правды» мы начнем с 20 марта по 20 апреля. Не должно быть ни одного отряда, ни одной школы, ни одного детского дома, которые не провели бы беседы или суда над «Пионерской Правдой». Надо во всех стенных газетах выделить уголок «Пионерской Правды», где освещать вопросы, связанные с распространением ее. Необходимо в каждой школе, в каждом отряде, при жилтовариществах выделить уполномоченных по «Пионерской Правде».

Надо, чтобы эта кампания—годовщина «Пионерской Правды» — стала праздником всей детворы. **Надо, чтобы в этот праздник не осталось ни одного ребенка, не знающего своей газеты — «Пионерской Правды».**

Карнавалы «Пионерской Правды», шествия, литературные вечера, суды, киоски и др.,—все это должно помочь об'единить ребят вокруг «Пионерской Правды», поднять грамотность и культурность всех ребят нашего Союза.

В первую голову этим делом должен заняться нынешний подписчик «Пионерской Правды». Кто, если не ты, читатель «Пионерской Правды», знает, какую пользу приносит «Пионерская Правда», как она тебе помогает в работе, как она тебе облегчает организовывать свою жизнь, работу и учебу.

Не прячься в скорлупу с газетой. **Все новые формы по распространению газеты — даешь в общий котел. Сделай их достоянием всей детворы. Помни, что ты должен привлечь нового читателя, и тогда мы будем увереннней шагать к четверть миллиону.**

„Горе уму"



Решите задачу.
Если охота,
Не тратя без толку
Лишних слов:
В календаре обыкновеннейшая
Суббота,
Десятое число.
Солнце с утра поднималось все выше,
Забивая в землю лучи столбы,
И вот десятого вспомнил Миша
О том, что двадцать восьмого забыл.
Решите, читатели, учтя сказанное выше,
О чем забыл в свое время Миша.

(Миша забыл подписаться на «Пионерскую Правду»).

Казаки с нами

(Петроград, 1917 г.).

На Николаевском вокзале сгруппировалось до 500 казаков и жандармов. Готовились к последнему и решительному бою.

Толпа рабочих и работниц окружила вокзал.

Из первого класса вышел маленький, толстый пристав. С кулаками набросился он на казаков и, ругаясь, приказал им стрелять в рабочих.

— Почему вы, сукины дети, не стреляете в этот сброд?! Я приказываю!!!

Затем пристав бросился к рабочим:

— Что вам нужно?

— Мы пришли узнать от казаков: с нами они или против нас?

Пристав замахал обеими руками.

— Против вас, против вас...

Из группы рабочих вышла одна женщина и сказала, что передаст записку казакам.

Составили целое послание.

Через несколько минут работница скрылась в здании вокзала.

Прошли томительные минуты ожидания. Работница вышла, наконец, из здания вокзала; за ней следовало несколько казаков.

Пристав снова ругался и указывал руками по направлению к рабочим.

Один из казаков вышел вперед и крикнул приставу:

— В кого стрелять?! Зачем стрелять в рабочих?! В тебя стрелять надо!..

Пристав посинел. Весь затрясся, выхватил из черной лакированной кобуры револьвер и выстрелил в казака.

В тот же момент стоящий сзади казак наганом прострелил голову у жандарма.

— Собака! Шкура!

Работница подошла к колонне и крикнула:

— Товарищи, казаки с рабочими! Товарищи, они ответили: «Мы с рабочими»...

После этого рабочие колонны соединились с войсками и направились к центру города.



На с'емке «Октября». Сапог с восстановленного памятника Александру III в Москве.

Начинался новый день

(Воспоминания работницы Акимовой).

5 марта 1917 года. На заводе—подпольный митинг. Выступали с речами о войне, с призывом кончить кровопролитную бойню, призывали солдат к отказу итти на фронт. В это время из Питера десятки эшелонов отправились на все фронты, и мы получили задание организовать казаков и распространить среди них прокламации против войны. Ярким пятном в моей памяти запечатлелась забастовка перед Февральской революцией.

Работа на заводе по обыкновению началась с 7 час. утра. Все рабочие на местах. Хозяин пронюхал, что среди рабочих творится что-то «неладное», рабочие «что-то» подготовляют, и около 8 часов утра он подкатил на машине к заводу. Идет через проходную, а сторож загораживает ему дорогу:

— Пускать не приказано!

Хозяин сначала не понял, потом побледнел, затопал ногами:

— Как? На мой завод?! Кто имел право?!

— Рабочие не приказали.

На заводе хранилось 250 винтовок. Когда по городу раздались призывные гудки, когда тысячи рабочих вышли на улицу, мы выпустили из котлов пары, вооружились и тоже ушли с завода. Хозяин позвонил по телефону в жандармское управление и потребовал отряд конных городовых.

Через несколько минут у завода стояло 50 человек конной полиции. Митинг заканчивался. Городовые спокойно спрашивали:

— Чего вы там делаете, братцы?

— Революцию делаем!

Полиция постояла у ворот, потопталась и через час удалилась.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Итак — начало положено!

Из Орехово-Зуева, из Глухова, из Краснохолма, из Новосильи и ряда других местностей мы получили сообщение о проведении музыкальных пионерских и школьных конкурсов.

Эти конкурсы — первые ласточки огромной кампании за музыку, за песню, за новую культуру, которая должна разлиться по школам и отрядам всего Советского Союза.

Впечатление от конкурсов радостное, бодрящее. Музыкальные конкурсы привлекают массу ребят и взрослых. Балалайка сменяет мандолину, мандолина — гармонику, гармоника — голос, — и все это сплетается в дружный, веселый хоровод.

Новосильевцы устроили великолепный вечер литературного творчества школьников, на котором присутствовало свыше 300 человек.

В Орехово-Зуеве во время ребячьего конкурса творилось нечто невообразимое. **Ребята состязались в залах, на кухне, в проходах, а некоторые, самые нетерпеливые, устраивались прямо на лестницах в сенях.**

На глуховском конкурсе вместе с «Коробочкой» прозвучали, вызвав всеобщее восхищение и удивление, увертюра из оперы «Кармен», мазурка Венявского и ряд других серьезных вещей.

Это — лишь начало. Сейчас перед нами стоит боевая задача: **двинуть музыкальные конкурсы по селам и городам Советского Союза, в гущу пионерских и школьных масс.**

Музыка должна разбить лень и скуку. Музыка должна сделать радостным наш досуг. Музыка должна стать нашим вторым языком.

Дело за вами! Скликайте музыкантов, собирайте оркестры, заводите песни, организуйте конкурсы. Куйте себе новое оружие в борьбе за лучший досуг.

Мы ждем — кто следующий?

Из разных стран

Выбрали 17 коммунистов

4 марта в Польше происходили выборы в сейм. В этот день рабочие и крестьяне Польши должны были показать, за кем они идут.

Уже с раннего утра в Варшаве, в рабочих районах, на всех улицах, были видны фигуры рабочих подростков и ребят, распространявших карточки списка № 13 (рабоче-крестьянского единства). Полиция охотилась за ними и арестовала около 100 человек.

Пепеэсовцы (польские меньшевики) тоже отличились. Они нападали на агитаторов и избивали их. Пепеэсовцы остановили раз'езжавшие по рабочим районам 3 автомобиля с лозунгами рабоче-крестьянского единства и испортили автомобили.

В предместье Варшавы, Мокотове, пепеэсовцы ранили выстрелом из револьвера рабочего Залевского. В другом месте ударом ножа смертельно ранен рабочий Янчинский. На некоторых домах в рабочих районах были вывешены красные знамена. Толстым полицейским пришлось взлезать на дома и снимать знамена.

И, несмотря на то, что список № 13 был разрешен из 64 округов лишь в 13, а список революционных крестьян разрешен был только в 7 округах, левые рабоче-крестьянские списки в рабочих и крестьянских районах одержали победу.

В Варшаве, в нефтепромышленном районе, в Львове, в Белоруссии выбраны коммунисты. Всего в сейм выбрано семнадцать депутатов-коммунистов и сочувствующих им. Везде в рабочих районах пепеэсовцы потеряли голоса.

Так, в Вендине (Домбровский район) коммунисты собрали в 4 раза больше, чем пепеэсовцы, и получили 3 мандата, а пепеэсовцы—ни одного.

Коммунистическая партия Германии послала польской компартии телеграмму, в которой пишет: «Победа коммунистической партии Польши, несмотря на фашистский террор, имеет большое значение для рабочих всех стран. Коммунистическая партия показала, что никакое жестокое и суровое подавление коммунистических организаций не может поколебать растущего доверия масс к коммунизму. Коммунистическая партия Польши дала Коминтерну яркий пример того, как нелегальная партия может собирать вокруг себя массы».

Теперь сплоченная коммунистическая группа из 17 депутатов (вместо 2 в прежнем сейме) будет выступать в защиту интересов рабочих и крестьян Польши в сейме.

Кровавое столкновение в Вене

НАПАДЕНИЕ ПОЛИЦИИ НА КРАСНЫХ ФРОНТОВИКОВ.

Воскресный день в Вене (столица Австрии). Праздничное оживление на красных улицах.

Беспечно шагает разодетая публика, заглядывая в нарядные витрины, и в полном сознании своего достоинства стоит на углу рослый шутцман (полицейский).

А на окраине города, на скромных улицах Мейдлинга (рабочий район Вены) рабочие по-своему празднуют воскресенье. Около 600 членов красного союза фронтовиков в своей серой походной форме, но без всяких признаков оружия, в организованном порядке движутся по улицам Мейдлинга.

Навстречу — полицейский патруль. Грозный шутцман с усами и саблей на боку—начальник патруля — усматривает в этом мирном шествии «нарушение порядка». Он требует, чтобы участники шествия немедленно разошлись. Фронтовики подчиняются этому требованию. Но суровый шутцман хмурится: по его мнению, они расходятся «недостаточно быстро».

Он дает знак своему отряду, и полиция нападает на расходящихся фронтовиков, делая попытку разогнать их. Происходит ожесточенное столкновение между красными фронтовиками и полицией. Полиция пустила в ход холодное оружие. С обеих сторон имеется много раненых. Один из членов красного союза фронтовиков ранен тяжело. Арестованы 7 участников шествия.

Это кровавое действие произошло в «социалистической» Вене, как ее любят называть меньшевики, стоящие у власти в Австрии. Эти меньшевики хотят уверить, что они «мирным путем» (в мире с капиталистами) придут к социализму. Однако, частые столкновения полиции с рабочими, доходящие до кровавых схваток,—говорят о другом.

Новые машины у новых людей

Как строить заводы

Уже в прошлой беседе мы говорили о тех трудностях, какие приходится преодолевать для того, чтобы и промышленность развивать, и сельскому хозяйству не давать отставать от промышленности, чтобы ни город ни деревня не были в обиде.

План должен определить, как добиться этого.

Оппозиция предлагала повысить цены на продукты промышленности. Это для деревни было бы невыгодно. Невыгодно было бы для деревни и снижение цен на сельскохозяйственные продукты, не говоря уже об усилении налогового обложения крестьянства. Такие меры способствовали бы обнищанию крестьянина, за исключением разве кулака, не на что было бы покупать товары, производимые рабочими, и от этого пострадали бы и рабочие и крестьяне.

С'езд указал прежде всего на необходимость снижения промышленных цен. Само собой разумеется, что это снижение не может происходить за счет рабочего класса, путем уменьшения рабочей платы или удлинения рабочего дня. Нет. Это может быть достигнуто путем рационализации производства, оборудования фабрик усовершенствованными машинами, чтобы на фабриках и заводах производилось гораздо больше, чем теперь, товаров.

Одновременно с этим нужно налечь на индустриализацию сельского хозяйства. Тогда и труд крестьянина даст большие результаты.

Дадим деньги государству

Но и на то и другое нужны капиталы. Их-то откуда взять? С'езд указывает откуда. Эти капиталы могут получиться, если рабочие и крестьяне, одинаково заинтересованные в этом, будут свои мелкие сбережения хранить не у себя, как это делается, а сдавать государству. Это и безопаснее для них и выгоднее. На эти деньги и на капиталы по займам, опять-таки весьма выгодные для держателей, можно развивать и промышленность и сельское хозяйство, без ущерба как для рабочих, так и для крестьян.

Но если мы будем только ввозить из-за границы закупленные там машины, а сами ничего не будем вывозить за границу из наших продуктов, то скоро этих накопленных сбережений может и нехватить. Надо поставить дело так, чтобы у нас всегда были запасы средств. Для этого необходимо, чтобы мы вывозили за границу всяких товаров на сумму большую, чем ввозим из-за границы.

Что сделает нас сильными

Теперь когда мы уже знаем, как с'езд постановил копить средства, перейдем к вопросу, на что прежде всего эти средства расходовать.

XV с'езд дал по этому вопросу точные указания:

«Наиболее быстрый темп развития должен быть придан тем отраслям индустрии, которые подымают в кратчайший срок экономическую мощь и обороноспособность СССР».

Это указание с'езда в высшей степени важно. Мы уже в прошлом пережили блокаду, когда заграница ничего к нам не пропускала. Это было для нас очень чувствительно. Надо торопиться и так оборудовать тяжелую индустрию, чтобы блокада не была нам страшна и чтобы в случае войны мы могли у себя производить все, что нужно для обороны страны.

Вот почему с'езд указал, что «особое внимание должно быть обращено на скорейшее осуществление плана электрификации, развитие черной и цветной металлургии, химических производств, в особенности искусственного удобрения, дальнейшего развертывания добычи угля, нефти и торфа, общего и сельскохозяйственного машиностроения, судостроения, электропромышленности, золото-платиновой промышленности».

На ряду с этим с'ездом дано еще другое указание, чтобы рабочим и крестьянам жилось все лучше и лучше, чтобы они не суживали, а расширяли свои потребности. И поэтому с'езд поручил расширять промышленность, производящую предметы потребления, а также уделить чрезвычайное внимание жилищному рабочему строительству, развитию местной промышленности, в частности кустарной, в особенности же на окраинах, развитию транспорта.

Феликс КОН

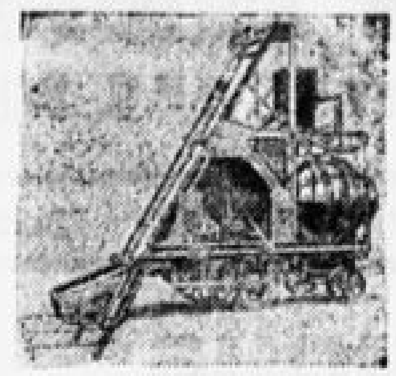


Рис. 1. Бетономешалка сист. Кайзер.

Бетономешалка состоит из барабана, емкостью в несколько сот литров, и оборудуется добавочной лебедкой для под'ема готового бетона. Приводится в движение она электромотором, установленным на самой машине (рис. 1).

При высоте под'ема бетона на 25 метров стоимость приготовления и под'емки одного куб. метра бетона составляет вручную 9 р. 79 к., а с помощью этой машины—всего 0,65 коп., т.-е. экономия получается в 93%.

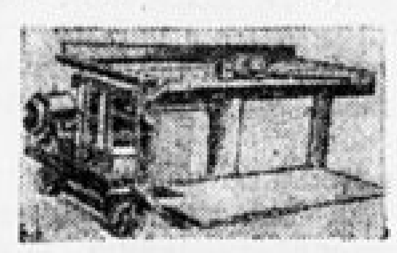


Рис. 2. Машина для гнутья арматуры.

Машина для гнутья системы «Рекорд» сгибает железо диаметром до 40 миллиметров; другая машина для резки арматуры дает скорость резки до 25 резок в минуту и показывает производительность 25 тонн в день (рис. 2 и 3).



Рис. 3. Машина для резки арматуры.

Имеются комбинированные машины, соединяющие в себе сгибание и резку арматуры (рис. 4).

Эти машины дают экономию против ручной заготовки до 72%.

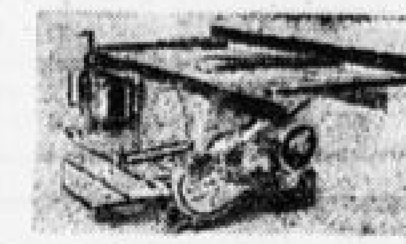


Рис. 4. Комбинированная машина для гнутья и резки арматуры.

На целом ряде московских построек, а также в некоторых других местах можно видеть мачты для литья бетона. Обычная высота мачт — 40 метров. Под'емный ковш, емкостью 350—450 литров, наполняется бетоном непосредственно из бетономешалки и поднимается по мачте при помощи лебедки, приводимой в движение электромотором. На определенной высоте, находящейся в зависимости от потребной высоты подачи, содержимое ковша автоматически переливается в особый бак, из которого бетон далее поступает в систему подвижных желобов, подвешиваемых с надлежащим уклоном. По этим желобам бетон самотеком доходит непосредственно до места укладки.

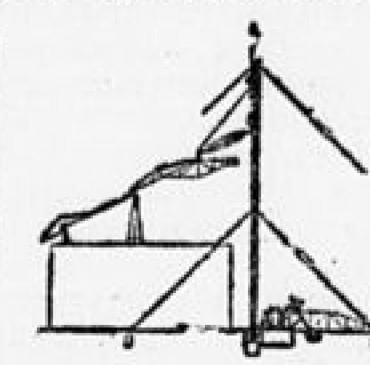


Рис. 5. Мачта для литья бетона.

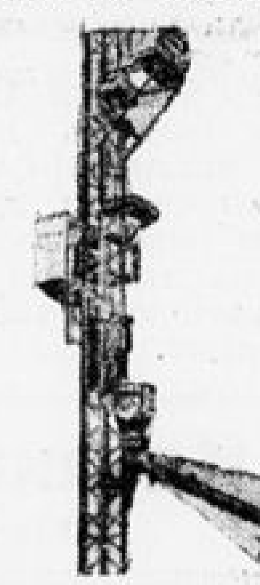


Рис. 6. Верхняя часть мачты для литья бетона.

Экономия от применения этой машины при постройке 4-этажного здания составляет против ручной доставки бетона 62% (рис. 5 и 6).

ОБО ВСЕМ

❋ Самолет нашел на льдине длиной в 10 миль унесенную в океан группу охотников и рыбаков с острова Моржовец. Самолет сбросил на льдину продовольствие и теплую одежду и сообщил ледоколу «Седов» о местонахождении льдины.

❋ На средства, собранные московскими комсомольцами, строится самолет «Московский Комсомолец».

❋ На состязаниях лыжников-крестьян Московск. губ. на три километра первой пришла Цыбина (18 лет). На 5 кил. на самодельных лыжах победил Завьялов, на 10 кил. выиграл Голощин. Общее первенство взял Коломенский уезд.

❋ У д. Селиваловой, на Урале, на 2 учеников, возвращавшихся домой, напали 7 волков. Ученики залезли на ель и просидели на ней с 7 час. вечера до утра.

❋ 11 марта польские трудящиеся в СССР передали Красной армии танк «Феликс Дзержинский».

❋ Между Галле и Лейпцигом в Германии начали ходить электрические поезда со скоростью в 100 кил. в час.

❋ На 1 января 1928 г. в Ленинграде жило 1.618.000 человек. По количеству населения Ленинград занимает второе место в СССР.

❋ В Ленинграде на заводе слабого тока изготовляется аппарат инж. Гурина, при помощи которого можно будет видеть на дальнем расстоянии.

❋ В начале марта на Камчатке произошло землетрясение. Разрушены юрты охотников. В тундре образовались большие трещины. Начали действовать три вулкана.

❋ В ленинградском цирке снимали для кино львов. Испугавшись прожекторов, звери стали волноваться. Их стали укрощать факелами и подожгли гриву одного льва. С помощью пожарного рукава пожар был прекращен.

❋ В Париже было сожжено тело умершего быв. командующего Красной армией в Венгрии—Ландлера. Прах его будет переслан в Москву.

❋ Крестьянин Роден прислал из Австралии деньги на покупку 6 облигаций займа индустриализации и вступил в Осоавиахим.

❋ При выборах в Варшаве за кандидатов рабоче-крестьянского списка агитировали ребята, раздавая листовки, рисуя на стенах лозунги и т. п.

❋ ВУЦИК наградил орденом Красного Трудового Знамени Ксаверовскую сел.-хоз. коммуну (на Волыни), как образцовую.

❋ В Турции стоят большие холода. В некоторых местностях поэтому прекращены школьные занятия.

❋ Китайский комсомол насчитывает сейчас 15.000 членов. В Шанхае подпольная организация за последние месяцы выросла в 3 раза.

❋ Английские работницы 11 марта устраивают большую демонстрацию в Лондоне. В ней будут участвовать делегатки всех районов Англии.

Пляшем, играем! Поем и смеемся! Досуг наш радостью жизни горит!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

Первый музыкальный конкурс детей привлек большое внимание всей детворы Глуховки. Заранее оповещенные участники серьезно готовились. С большим нетерпением ждали дня конкурса. Волновались. Кто будет лучшим? Гармонист? Балалаечник?..

На зов участников в конкурсе откликнулись 18 человек: 3 гармониста, 3 мандолиниста и 12 балалаечников.

Суббота, 4 февраля. 6 час. вечера. Школа уже заполнена массой детей, желающих попасть на конкурс.

С нетерпением ждут начала. Ровно в 7 часов на сцене заметное движение. Вожатый района открывает конкурс музыкантов.

Первые играют балалаечники. На простых, 4-рублевых инструментах ребята подчас удивляют своей хорошей игрой и серьезными вещами, напр., увертюрой из оперы «Кармен».

Удивил своей игрой ученик Портнов, исполнивший с большим мастерством «Марш Буденного». «Мазурка» Венявского также была исполнена хорошо.

Тов. Карпов на мандолине четко и музыкально исполнил марш «Старые друзья», «Светит месяц» и вальс «Амурские волны».

Но вот и долгожданные гармонисты. Исполняют самые доступные всем вещи: песня пионеров «Лейся, песнь моя», «Светит месяц», с вариациями, марш «Привет» и др. Особенно радушно был встречен Дмитриев, участник уездного конкурса гармонистов, исполнивший «Светит месяц» с вариациями.

Но вот все сыграли. Жюри уходит на совещание. Школьный оркестр в это время заполняет зал своим выступлением. Через короткий промежуток времени предс. жюри об'являет результаты конкурса.

1-е место присуждается мандолинисту Карпову (15 лет), ученику 6-го года обучения. Он получает первую премию—чернильный прибор.

2-е место—тов. Портнову, балалаечнику, тоже ученику 5 гр. Он получает премию коньки «английский спорт».

3-е — гармонисту Дмитриеву, ученику, получил бюст Ленина.

4-е — Агапову, балалаечнику, ученику, получил механическую ручку и карандаш.

После было концертное отделение силами взявших первые премии.

Зрители остались довольны конкурсом и просили устраивать еще. Будем надеяться, что этот первый конкурс не будет последним.

В. КАЛИНИН.
10 отряд ЮП. Гор. Глухов.

ЛУЧШИЙ ТАНЦОР

В г. Краснохолме, Бежецкого уезда, проведен конкурс среди пионеров на лучший танец и лучший хор отряда по городу. В проведении конкурса участвовали три отряда.

Лучший хор (отряд им. Рыкова, при клубной ячейке ВЛКСМ) получил премию—бюст Ленина. В декламации участвовало 28 человек. Из них получили премии 12 человек (пионерские книжки, пенал и пионерский значок).

В танцах участвовало 18 человек, из них получили премии 8 человек (2 бесплатных билета в кино на детские сеансы в течение 6 месяцев, 2 пионерских значка, игра «юный строитель», пенал и пионерские книжки).

Предволдетбюро ПАРФЕНОВА.

КТО ВО ЧТО ГОРАЗД



Из бумаги сделав трубы,
«Музыканту» Коле любо
Дуть в бумажную трубу,
Всех сзывая на борьбу.



Сеня в руки взял трещотку—
Пусть трещит трещотка четко,
Ах, как четко под трещотку
Можно Сене бить чечетку.



Катя, скажем не греша,
Музыкальная душа.
Дует Катя в гребешок
И выходит хорошо.



Музыкой увлекшись пылко,
Бьет Ванюша по бутылкам,
Извлекает из них он
Мелодичный, чистый звон.



Замечательнейший джаз:
Боря лупит в медный таз
Барабань, Бориска, но...
Не пробей у таза дно.

ПЕРВЫЕ ПЛЯСУНЫ

В нашей школе II ст. имеются 3 отряда, которые провели конкурс на плясуна, певца и декламатора.

Конкурс прошел так: вечером 12 февраля созвали родительское собрание, где были доклады: «Работа наших отрядов» и «Гигиена пионера». Затем был поставлен спектакль и спортвыступления.

После всего этого был об'явлен конкурс. Записалось всего до 30 чел. Победителями вышли 9 человек.

Следующие ребята остались победителями: по пляске 1-й приз взял Дедушкин Лука, 2-й приз—Исянов Захар и 3-й приз—Иванова А. По пению—1-й приз взяла Андреева Татьяна, знаменитая певунья в нашей школе, 2-й приз — Батаника Нина и 3-й—Брюханова А.

По декламации получила 1-й приз Петрова Нина, 2-й приз—Яковлев Андрей и 3-й приз—Ильбеков Н. Родители остались довольны и больше не хотели задерживать своих ребят.

КОРНИЛОВ К.

ЕЩЕ РАЗОК

(С. Б.-Батырево, ЧАССР, Батыревского района).

8 января у нас в селе состоялся конкурс плясунов, гармонистов и певцов. Первыми выступили певцы. Было не интересно. Вторыми гармонисты и третьими — плясуны. Самое интересно было третье. Плясали человек 10—12, потом вышел пионер Архангельский Толя, который плясал очень хорошо и проделывал множество колен. Вся публика была в удивлении и слышались голоса:

— Откуда это он научился плясать?

Он оказался первым плясуном.

— Вот молодец. Пионера Архангельского просим еще раз,—слышались выкрики со стороны публики.

М. ПИКОРСКИЙ.

ВЕЧЕР ТВОРЧЕСТВА

12 февраля в здании Новосильской школы II ступени учащимися был устроен вечер творчества на литературные темы.

Огромный зал переполнен был приглашенными гостями и родителями, в количестве около 300 человек, с участием представителей разных организаций.

Первое отделение имело характер революционного творчества учащихся на темы: «Ленин», «Рабочее движение» и «Новая жизнь крестьянства».

Второе отделение вечера было смешанное: стихи, чтение, музыкальные произведения, живая газета и танцы. Сочиняли сами ученики 1, 2 и 4 групп.

Третье отделение творчества имело более серьезный характер. В этом отделении вечера многие ученики исполнили: колыбельную песню, вальс Дюранда, осеннюю песню Мендельсона, марш Шуберта, слава труда—хор и пьесу в 2-х действиях: «Что посеешь, то и пожнешь» (авторы—ученики 4-й группы нашей школы). Много дали вечеру конферансье т. Лишов—сотрудник школы, бывший ученик этой же школы, а также Спирченко на гармонии, ученик 5-й группы.

Ю. ЛЕВАЙ.

И швец, и жнец, и на дуде игрец



По отряду ходит, бродит,
Поднимая адский шум,
Не оркестр, а что-то в роде...
Музыкальный ГУМ.

Это дело! Это дело!
Чудеса на свете!
Сам собой оркестр целый
Заме..ет Петя.

Живые дела пионеров

◆ Плохо было раньше дело с переменами. Как перемена, так по всей школе пыль столбом. И вот мы призадумались, как сделать, чтобы перемена проходила весело и полезно. Решили организовать читальню. Организовали, выписали разные газеты и журналы и стали на переменах открывать читальню. Школа переменилась. Ребята весело и полезно проводят перемены в читальне, за читкой газет и журналов.

Иос. ЮДОВИЧ.
(Смоленск, 2-я 9-летка).

◆ Ученики II ступени Каменской школы с помощью преподавателей разыграли пьесу «Любовь Яровая». Все деньги, полученные от постановки, пойдут в пользу учеников I и II ступени для приобретения учебников. Я предлагаю всем последовать примеру Каменской школы.

ФЕДОРОВ И.
(Тверской губ., гор. Каменка).

◆ В нашей 34-й сов. школе БОНО будет проведен конкурс на лучший класс. Это значит, чтобы класс был чистым, всегда проветренным во время перемены, чтобы ученики ходили чистые, с чистыми ногтями, ушами, шеей, носовыми платками, чтобы на полу не валялось бумажек, чтобы не плевали на пол, чтобы тряпка была влажна и т. д. Уже вывешен плакат, на котором написано: «Конкурс на лучший и здоровый класс», и дальше условия конкурса, о которых я уже выше сказал. Следуйте нашему примеру.

Деткор А. УСТИНКИН.

◆ Я с 1926 года и до сего времени берегу листки от численников. Листочки я держу в бумажных самодельных папках. Над каждой из них имеется название. Таких папок у меня 6 штук. Они распределены по отделам: литературный, политический, естественно-научный, общий, отдел техники и отдел биографий научных и общественных деятелей. Самый большой отдел политический, в нем я уже собрал 230 листков. Всего у меня 665 статеек, по содержанию самые различные.

Моя библиотека мне очень помогает как в домашней, так и в школьной работе.

ШАТАЛИН.
Саратов.

На кухне, по лестницам

Детворы в Орехово-Зуеве несколько тысяч и особенно ее много в рабочих казармах.

По-разному ребята проводят в казарме время: в беготне, в игре в орлянку, в носики, одним словом, досуг их совсем не организован.

Об этом давно подумывали пионеры. Им всячески хотелось организовать досуг ребят в казарме, привлечь их к общественной работе, научить правильно использовать свободное от учебы время. Много ребятни, благодаря пустому шатанию по коридору казармы, безделью, привыкают к курению, матершине, а подростки—даже к вину.

Как быть? Как организовать ребят?

Выход нашли. Решили организовать балалаечников, гармонистов, мандолинистов, гитаристов и т. д., собрав их в музыкальный кружок.

Конкурс начали по казармам. Несколько сот неорганизованных музыкантов показали свое мастерство детям и родителям. В казармах в день конкурса было невероятное оживление. Участники конкурса привлекли на свои концерты много детей и взрослых рабочих и работниц. Конкурсы происходили в проходах и кухнях, а в некоторых казармах просто на лестницах сеней.

Лучшим музыкантам культурно-бытовые комиссии казарм выдавали призы.

Этот удачный опыт ореховозуевских пионеров дал толчок к дальнейшей работе с неорганизованной детворой. Конкурс показал, что через музыкальный инструмент мы сумеем организовать досуг детворы.

КОНСТ. БУХ.
Орехово-Зуево.

С. МСТИСЛАВСКИЙ

„СОЮЗ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ“

(Для среднего и старшего возраста)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО: После Февральской революции генерал Багговут уезжает на Юг для организации контрреволюционного «Союза тяжелой кавалерии». К октябрю он снова в Петрограде. Он встречает капитана Кривича, который работает в качестве военного специалиста при Военно-Революционном Комитете. Кривич помогает Багговуту устроиться там же. Багговут и Кривич осторожно пытаются вербовать членов «Союза тяжелой кавалерии» из укрывшихся по военным канцеляриям офицеров. День открытия Учредительного собрания проходит в лихорадочном ожидании. Багговут рассчитывает на броневую базу и полк семеновцев, которые свергнут большевиков и передадут бразды правления Учредительному собранию. Но этот день проходит тихо и спокойно. Только кучка офицеров в пятнадцать человек явилась в назначенный час к Таврическому дворцу и трусливо разошлась, увидев себя одинокой. Багговут с горечью убеждается, что Учредительное собрание не пользуется авторитетом у войск и народа и что не ему свергать большевиков. Заседания Учредительного собрания превратились в комедию. Матросы, оставшиеся ночевать на балконе зала, в котором шли заседания, прекратили болтовню меньшевиков и эсеров. Учредительное собрание бесславно кончило свои дни. Вскоре после этого Багговут и Кривич посылаются на фронт, со штабом большевика Мартьянова. Кривич за измену расстреливается. Мартьянов с поездом прорывается через немецкий фронт.

Еле устояв на ногах, Мартьянов обернулся. У стрелки — у той, на северный, на московский путь,—напружась щупленьким телом, переваливал тяжелый стрелочный рычаг—маленький и хилый человечек в железнодорожной фуражке. И, прыгая через рельсы, стреляя, бежали к нему чужие солдаты...

Полный ход сразу!

С визгом, перебивая колесами раз'езда, пронесся мимо мартьяновский поезд. На секунду мелькнула—на вечную память—в глаза—под зеленым обшарпанным кругом наставленной стрелки худое, голодное, оспою изрытое лицо... и красный, красный—против всех железнодорожных уставов—красный, родной флажок в руке.

Мимо!

Депо, будка, башня с железным, капающим воду, рукавом. Еще били вдогон торопливые, запоздалые пули, но уже соскакивали мячиками, откатываясь в сторону прицепившиеся к поручням, к ступенькам задних дальних вагонов, немецкие солдаты, и неистово кричал—победным и радостным вызовом паровозный гудок. Патруль у моста отжался к откосу, салютуя безвредными, бессильными выстрелами... Кто еще убит, кроме Сидорчука?

Брасов был ранен пулею в горло на вылет. Трое раненых, четверо убитых в команде. И—свободный путь, до самого Воронежа.

Темень — с площадки. Ночь. Облака по звездному небу. Черные. Не разобрать—где облако, где дымный клуб паровозный. Мимо колес, по земле стелются частым дождем красные искры из топки.

Поезд замедлил ход. Мелькнул из вагона в вагон, притоптывая левым каблуком, позвякивая шпорой, веселый, беззаботный Крицкий.

— К Воронежу подходим. Теперь—все равно, что дома.

И здесь под'ездные пути плотно забиты были пустыми и гружеными составами. На иных вагонах пробоины: выходили, очевидно, под вражьим огнем. У самой станции дымит двумя трубами двух паровозов бронепоезд. На панцырной, задней площадке—матросы. Должно быть, тот самый бронепоезд Полубояринова, на самовольный уход которого еще в Никитовке так горячо плакался Антонов-Овсеенко. Анархисты ушли, когда вздумалось, в самый критический для фронта момент. Удержать Антонов не смог: сильнейший на всей линии мартьяновский состав, подтянувшись к вокзалу, стал между анархами и платформой.

Штабные вышли вместе с Мартьяновым.

Зал буфета еще был освещен. Но не дошли офицеры до порога станционного здания, как звонким плачем задребезжали, осыпаясь, оконные стекла, догоняя глухой и короткий удар взрыва. Мартьянов, насупясь, расстегнул кобур. Зал был почти пуст. Кое-где, по углам, по стенам, присевшие на пол, застылые от испуга буфетные служащие. Посреди зала куча матросов. Один из них в форменке, с дудкой на медной цепочке—на три шага впереди остальных—коротконогий, щуплый и бритый, вертел ручную гранату.

— Я тебе покажу: закрыть буфет! Чтобы было! А нет, вторую брошу—под ноги прямо.

Матросы обернулись. При виде вооруженных опустили руки на рукояти револьверов, за поясами. Мартьянов подошел спокойный и властный.

— В чем дело, товарищи?

Бритый скривил черную, рубцом пересеченную бровь, попрежнему помахивая гранатой.

— А тебе что? Ты кто таков?

— Комиссар Высшего Военного Совета, командующий южной группой армий. Вы с бронепоезда, товарищи?

— Бронепоезд наш вольный. Ничьему командованию не подлежит,—пробормотал черный, но опустил руку.—Ежели вы комиссар, сами рассудите, товарищ,—терпимое ли дело! Сколько мы крови своей пролили! Полубояриновцы—где бой—первые. Пока ихняя сила не взяла: еле ушли от немцев... А здесь, изволь видеть, сволочь эта, буржуйская плесень, вместо уважения, на-кось, буфет, говорит, закрыт—жди до утра.

— Где командир бронепоезда?—сухо спросил Мартьянов.

— Командир в город уехал,—захохотал, подмигивая, матрос.—Но ты это, братишка, окончательно оставь. Поезд у нас, я тебе скажу, как один человек: свистну команду к орудиям — пушки—расчешем кого хошь. От Воронежа вашего только дым пойдет. Мы, братишка, не под красным, под черным знаменем ходим, вольница. Вот похлебать, что чорт послал, сделайте ваше одолжение: милости просим. Видишь, господин буфетчик задом виляет.

Мартьянов повернулся круто и вышел. За ним пошел Крицкий и другие. Багговут задержался. Анархисты... Это—те, кому все равно... так кажется... А если их... может быть, они помогут союзу...

Матросы глядели на него. Черный оскалил желтые, стертые зубы.

— А ты что ж? Разве не их компании?

Багговут решился.

— В штабе у них я.

— Не коммунар?

Багговут скривил губы брезгливо:

— Нет.

Черный хлопнул его по плечу:

— Тогда ладно! Не люблю я их, коммунаров-то. Тень наводят. Ладятся по книжке жизнь расчертить. Политэкономия. То ни то и так не то. Привереды. Чинушей разогнали, а сами, гляди, чинушами заделались. Пойдем выпьем.

Багговут остался с матросами.

Уже светало, когда чей-то хриплый бас громко позвал его собутыльника.

Гурьбою матросы бросились к выходу. Багговут пошел было с ними. Один из пришедших оглянулся на него и остановил за плечо Черного.

— А это что с нами за птица?

Черный остановился, внимательно оглядел Багговута.

— Это господин некий. Примазался, по случаю, к стаканчику. Матросский нрав знаешь. Пьем, другим даем. Господинчик из чистеньких. Дай ему по морде, чего он в самом деле шляется.

Багговут невольно отшатнулся назад. Анархисты захохотали.

— Не любишь? Ступай, тарелки убери, видишь, господа откушали.

И вышли с гамом и посвистом.

Хмель сошел с Багговута. Он слышал, как перекликались, стучали прикладами выгружавшиеся из бронепоезда матросы, как спорили долго — брать или не брать пулемет; как, наконец, кто-то скомандовал, и вольница протопала мимо дверей, проходом на вокзальную площадь. Когда все стихло, он вышел на платформу. Сквозь утренний матовый полусумрак в упор глядели стальными бессонными жерлами пушки башен бронепоезда. Между ним и вокзалом путь был свободен. Мартьяновского поезда на прежнем месте не было.

Ушел? Или на запасном? Глуша нестерпимую, режущую нервную боль в виске, Багговут разыскал помощника начальника станции. Он спал одетый на клеенчатом диване, в аппаратной, где стучал по щелкучей клавише, прищелкивая языком, русый, полнощекий телеграфист.

— Штаб комиссара Мартьянова? Да. Ушел. Часа три тому назад.

Кладовщик выдал шинель и чемодан. Багговут поискал в карманах. Нет никакой записки. Значит со штабом было покончено. И со службой тоже.

(Продолжение следует).



В последний раз на катке—весной будут другие развлечения.

Все мое

Я люблю в свободную минуту
Нашу «Правду» почитать
И над ней среди уюта
Поразмыслить, помечтать.
Для меня, пожалуй, в целом свете,
Интересней «Пионерской Правды» нет,
Потому что в пионергазете
На любой вопрос найдешь ответ.
И шуршат заветные странички
И дрожит, волнуяся, рука,
Я пишу о нашей с нею смычке.
И что нам газета дорога.
Дорога не потому, что важный
Наполняет материал ее,
А за то, что скажет о ней каждый:
«Это все мое, мое!».

Деткор Марина СМИРНОВА.



Для с'емки кинокартины «Октябрь» был восстановлен из папье-маше памятник Александру III и воспроизведена сцена его разборки.

Стихи

Волки

Чьи-то санки заносит снегом.
Эх! Попал ты, извозчик, впросак,
В последнем несется беге
Твой измученный, рыжий рысак.
Где уж! Все ближе, ближе
Голодный, волчий храп,
А метель все хлеще лижет —
Сбивает с дороги в овраг.

Настигли! В блестящие точки
Выстрел за выстрелом дал седок,
А затем... Раскат, кочка
И... санки в бок, в бок...
Похоронные марши запела метель,
Засыпая кровавый пир,
Смотрит угрюмо лохматая ель
В мглистую, снежную ширь.

Деткор К. ПОГОДИН.

В дороге

Крутится снег воронкой
И стелется холстом.
Скрипят полозья звонко
Под звоны бубенцов.
Пугливо скачут кони,
Бежит навстречу ель,
Того, гляди, догонит
Косматая метель.
Догонит и за шею
Напорошит снежку.

Вокруг поля белеют,
Снега горят и жгут.
И кажется, за лесом
Стоит мороз с клюкой
И на сосне развесил
Рукав узорный свой.
Развесил и в догонку
Помчался молодцом;
Скрипят полозья звонко
Под звоны бубенцов.

Деткор ПЕТР ИСТОМИН.

Коллективный отзыв

„Министр на час“

Отряд № 4 госзавода на общем сборе посвятил 1½ часа коллективному отзыву. Познакомившись, как нужно проводить коллективный отзыв, ребята прочли книжку Фр. Фокса «Министр на час». ГИЗ, 1927 г.

Начинается обсуждение:

«Рассказ написан простым, понятным языком, читается книжка легко».

«Том — храбрый и самоотверженный мальчик, но автор преувеличивает, присваивая ему умение управлять паровозом и полную осведомленность в устройстве машины».

С этим не все согласны:

«Я допускаю, что Том часто совершал с отцом поездки, расспрашивал его и научился понимать машину. Малый он был сообразительный и способный, и очень возможно, что управился с паровозом».

«Легкость изложения и переживания Тома волнуют и увлекают нас. Книжка читается с удовольствием».

«Я читал в более полном издании эту книжку и считаю, что сокращение освободило ее от ненужной загруженности и сделало доступной по цене пионеру». Советуем другим отрядам прочесть эту книжку.

С. К.

Первые шаги

Из редакции «Пионерской Правды» пришли к нам в отряд товарищи и принесли с собой несколько книжек, чтобы мы в отряде обсудили и дали свое мнение. В этот же день они сами прочли одну книжку, и после чтения книжки мы обсуждали таким образом: ребята взяли слово и каждый говорил свое мнение, понравилась ли книжка или нет, если нет, то почему, что автор неправильно написал и т. д.

После эти товарищи оставили нам несколько книжек, чтобы мы дальше продолжали эту работу, и об'яснили, как надо проводить.

С следующего сбора мы принялись за дело и поставили в звене. Этот отзыв у нас прошел очень удачно и весело.

Читали мы книжку «На заводе» Уралова.

А. АЛМАЗОВ.

4 отряд, Кр.-Пресн. района

Когда же пионерский самолет встанет в шеренгу с этими?



Чему и как нас учат

Торговля на уроках. Ни одного „неу“. Звенья выручают. Жертвы загрузки.

Пускай исключают...

(40-я школа БОНО, Москва).

В нашей школе очень много неуспевающих, но виноваты в этом сами ребята. Например, ученица Н—ва ходит в школу 3 раза в неделю. Когда спросишь у нее: почему ты не ходишь в школу?—она отвечает: **домашние обстоятельства мешают мне ходить в школу.**

Действительно ли это так? Конечно, нет. Ребята ее видят гуляющей в то время, когда в школе идут занятия. Разве после этого она может хорошо учиться?

Многие девочки ведут на уроках альбомы, и в эти альбомы подруги им пишут стихотворения. Каких только нет в них стихотворений! Например, у пионерки С—ой я прочитал следующее стихотворение:

«Люблю тебя, как жид селедку,
Как немец колбасу,
Люблю тебя, как русский водку,
Любить же больше не могу».

Ребята тоже увлекаются, только не альбомами, а собиранием марок. Во время уроков они производят мену и продажу марок. Я сам собираю марки, но мена и продажа марок во время уроков в школе, по-моему, приносит только вред. Ученик Х—ский почти каждый день пропускает первый урок. Я у него спросил: почему ты опаздываешь? Он мне ответил:

— **Все равно я ничего не знаю, так зачем же я буду ходить в школу, когда я наменяю лучше марок.**

— А если тебя исключат из школы, ты ведь сидишь в группе 2-й год?

— **Пускай исключают. Учиться не буду, и ладно.**

Еще одна причина мешает успеваемости, это—то, что **знающие ребята не желают об'яснять свои знания плохим ученикам.** Если бы они хотя немного помогали неуспевающим ребятам, то из этого получилась бы большая польза.

И. С—ОВ.

Загоняли

(49 шк. им. Тимирязева, Москва).

В нашей школе наблюдается ненормальное явление: на дом задается такое огромное количество уроков, что приходится сидеть до позднего вечера и все утро, чтобы их выполнить, при чем на отдых не остается ни одной минуты. Но бывают такие дни, когда буквально нечего делать, так как на дом ничего не задается.

Это явление об'ясняется несогласованностью в работе у наших педагогов. Почему-то сразу задается огромное количество уроков, вместо того, чтобы разумно распределить их на несколько дней.

Я. ШВАРЦ.

Не шумите, товарищи

(Череповецк. окр., Абельмановск. шк. 7-летка).

Наша группа разделена на 10 звеньев и в каждом звене работает 4 человека. Ребята очень довольны этой системой, так как разбираться в трудных вопросах вместе значительно легче и для проработки нужно меньше учебников. Каждое звено получает время от времени задание и на собрании всех звеньев отчитывается в проделанной работе. По обществоведению и русскому мы устраиваем коллективные доклады.

Единственным недостатком является то, что некоторые ребята очень шумят и мешают другим.

И. ГОРЯЧЕВ.

Нет слабых и сильных

(Гор. Кирсанов, шк. II ст.).

У нас все классы разбиты на группы, и преподаватель каждой из групп дает задания.

Первое время, пока ребята не привыкли, преподавателю приходилось трудновато, но теперь уже видны преимущества этого способа перед обыкновенной классной системой.

Пока одна группа отчитывается, все остальные продолжают прорабатывать свои темы. Отчитавшаяся группа получает новое задание.

Этот метод значительно облегчает работу и очень удобен для учета знаний. При этом методе уже нет слабых и сильных, так как более знающие во время проработки подтягивают отстающих.

ПОПОВ.

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

Строим самолет „Пионер“

38 школа I ст. СОНО вносит 8 р. 67 к.

Форпост 12 шк. МОНО Кр. Пр. вносит 1 руб.

Шк. I ст., Тверск. губ., гор. Калязина, вносит 15 р. 75 к.

Орехово-зуевская пионерорганизация г. Орехово-Зуево вносит 39 р. 55 к.

Раздорск. шк.-семилетка, на Дону, вносит 7 р. 5 к.

Красновидовск. школа 4-летка, МББ ж. д., вносит 6 руб. 49 к.

Беляшковск. школа, Витебск. окр., вносит 5 руб.

2 школа г. Борисова вносит 7 руб.

4 сов. школа, г. Бежицы, Брянской губ., вносит 15 р. 55 к.

Учком шк. № 1 им. Покровского, г. Армавира, вносит 11 р. 50 коп.

3 школа переростков, Москва, вносит 10 р. 35 к.

Котельническое убюро ЮП вносит 8 р. 52 к.

Ветлужское убюро ЮП, гор. Ветлуга, вносит 9 р.

Сергачское убюро ЮП, Ниж. губ., вносит 30 р. 40 к.

Дешнинская шк., Моск. у., почт. отд. Кильки, вносит 7 р.

Коллектив Ундинской школы крестьянской молодежи, ст. Шалопугино, вносит 11 р. 47 к.

Отряд № 2а, при ст. Ржев, им. Карла Маркса, вносит 7 р. 82 к.

Кульком, при Масальской шк. II ст., г. Масальск, вносит 23 р. 60 коп.

Рославльск. шк. № 5, МББ ж. д., ст. Рославль, вносит 25 р. 80 к.

Пучковск. ж. д. школа 4-летка, ст. Пучково, МББ ж. д., вносит 4 руб.

Андреевск. шк. I ст., Вологодской губ., вносит 2 р. 65 к.

Бородинск. ж.-д. школа вносит 3 р. 25 к.

Школа № 1, Ново-Волынск, Житомирск. окр., вносит 4 руб. 51 коп.

Школа крестьянск. молодежи, Алексеевско-Сапожковская, Ряз. губ., вносит 5 р. 99 к.

Починковск. ж.-д. школа, ст. Почины, вносит 4 руб.

Школа № 10 им. Г. Успенского, Самара, вносит 2 р.

69 шк., Кр. Пр., Москва, вносит 3 руб.

Отряд № 2, Усолье, Урал. обл., вносит 2 руб.

С. Липовка, Режск. района, Свердловск. окр., вносит 1 руб. 36 коп.

Банийск. шк. I ст., Яковлевск. почт. отд., вносит 1 р. 60 к.

Старо-Торопская школа, МББ. ж. д., вносит 2 р. 86 к.

Всего собрано в фонд самолета 4.644 р. 87 к. Деньги вносить и пересылать в ред. газеты «Пионерская Правда».

Близок „День птиц“

Сойка ликует

(ЦД Хамовнич. р.).

Тесным кольцом окружили юнаты руководителя. Затаив дыхание, слушали ребята беседу о прилете птиц.

Кончилась беседа. Зазвенели ребячьи голоса, и засуетились обитатели живого уголка. Все чаще послышалось карканье галок, воркованье голубей и ликующее пищанье сойки. Маленький пионер сыпал корм птицам, и звуки голубей, галок и сойки слились в единый стук клювами.

Чуть выше клетки птиц стоит первый изготовленный скворешник. Он первый, но не последний: «производственный план» кружка—80 скворешников. Скворешники будут развешены в соседних садах, на Девичьем поле, в окрестных школах и дома у юных натуралистов.

Чуть дальше обращает на себя внимание лозунг: «Ребята, вешайте кормушки для птиц». Для ясного представления тут же вывешена лучшая кормушка, которую сделал пионер во время конкурса.

В просторной клетке перепрыгивает с ветки на ветку снегирь и снегирочка. В небольших аквариумах плавают караси и водяные растения.

В живом уголке всегда много ребят. Все 95 членов кружка находят себе работу. В установленные дни целые звенья отрядов приходят в живой уголок, ухаживают за птицами, помогают готовиться к празднику «дня птиц». В ближайшее время кружок натуралистов организует для всего района выставку по охране птиц. Лозунг выставки: «Птицы—друзья человека». Здесь можно будет ознакомиться с постройкой скворешников, кормушек, узнать, как надо ухаживать за птицами.

Если вы не знаете, скоро ли наступит весна, то вам об этом могут напомнить цветущие в живом уголке яблоня и сирень. Вскоре после праздника «дня птиц» начнется работа по цветоводству. Возможно, что удастся организовать цветочный кооператив. Вот уже сейчас для цветоводства приготовлен особый широкий ящик. Но это все потом, сейчас кипит подготовка к празднованию «дня птиц».

З. КУПЕРШМИДТ.

Белые крысы

В кружке была большая радость, когда шефы подарили нам пару белых крыс. Это очень милые создания с белой шерсткой и красными глазками. Мы их кормили морковью, капустой и другой зеленью. Скоро появились маленькие крысы. Это очень смешные существа, совершенно без шерстки, первое время слепые.

Кормились они сначала молоком матери, которая стала очень злой и не подпускала никого близко. Но скоро крыски прозрели и сами бегали к нам на руки. Они покрылись шерстью и были очень забавны. Они залезали к нам на плечи и без всякого страха совершали экскурсии на голову.

Один раз с одной из крыс произошел прекурьезный случай: бегая за другой крысой, она свалилась в аквариум с водой. После нам стоило больших усилий высушить совершенно промокшую крысу. Теперь она уже большая и имеет своих маленьких крысят.

ЛИЯ.

Казнь воробьев

(С. Ровеньки, Луганск. окр., УССР).

В нашей школе есть еще такие несознательные ребята, которые могут хладнокровно подбить из рогатки птицу или забавляться, глядя на мучения животного.

Опишу факт, который случился недавно у нас в школе.

Через открытую форточку влетели в класс два замерзающие воробья. Злой, февральский мороз загнал несчастных птиц в помещение. Они надеялись найти спасение и приют в школе.

Птички привлекли всеобщее внимание. Учительница, уходя из класса, предложила поставить птицам водички и сделать насест.

Но едва она вышла за дверь, как несколько ребят,—к позору, активные пионеры,—с гиканьем и криком бросились гонять измученных воробьев по классу. Они убили одного воробья палкой и забросили на крышу, а другому изобрели еще более мучительную смерть, загнав его в трубу горящей печки.

Мимо такого факта нельзя пройти равнодушно. Мы должны осудить такой поступок. Можно не быть юным натуралистом, но такие дикие забавы не к лицу пионерам, прекрасно сознающим пользу, которую приносят пернатые человеку.

«ВОРОБЕЙ».

ОЧЕРК Н. В. КРЫЛЕНКО

Восхождение на Эльбрус

(Продолжение)

Стали решать, как быть, кто пойдет дальше. Совершенно ясно было, что доктор итти не может, и с ним следовало комунибудь остаться. После долгих споров решено было разделиться на две группы. Дальше решили итти: я, мальчик Ганецкий, один из проводников и пом. прокурора Депуев, а доктор, Розмирович и другой проводник решили остаться.

Сеид решил сопровождать нас до наступления темноты, чтобы показать дальнейший путь. Надевши на себя все, что можно, чтобы спастись от холода, мы тронулись около 4 часов утра в путь. Теперь у всех на ногах были кошки, так как итти по обледеневшему за ночь снежному покрову без кошек уже нельзя было. Легкость обуви, благодаря которой мы с такой малой затратой усилий прошли вчера ледяное поле, теперь давала себя знать. Пальцы коченели неимоверно, и мысль о том, что придется вернуться с обмороженными ногами, вертелась в мозгу. Руки, несмотря на суконные перчатки, тоже коченели, а до рассвета еще было далеко.

Мы двигались в полутьме. Дорога резко изменилась. Это было уже не ледниковое поле. На снегу, покрытом ледяной корой, кошки после каждого шага оставляли заметный след. Перед нами—крутой под'ем. Впереди, со всем близко возвышались вершины Эльбруса. Камни, подобные тем, под прикрытием которых мы только что ночевали, были последними,—следующая груда камней была только на самой вершине.

Мы направили свои шаги к так называемому «Приюту Пастухова», расположенному на высоте 4½ тысяч метров. Было час. утра. Солнце уже давно взошло, и зимний холод сдал. Мы решили сделать остановку. Сеид Хаджиев пошел вниз к оставшимся в «Приюте одиннадцати».

Перед нами открылась волшебная панорама Кавказского хребта. Он весь был как на ладони. Характерная особенность этой панорамы—постоянное переплетение высоких, черных пик, свободных от снега, несмотря на свою высоту, с языками ледников и большими пространствами снежных полей. Хребет занимал весь видимый горизонт.

Прямо перед глазами возвышалась грозная Ушба, знаменитая вершина Сванетии, по внешним очертаниям похожая на казацкое горное седло. У подножья Ушбы через хребет идет известный перевал в сванетское селение Бечо, откуда можно спуститься к морю, к Сухуму и в долину Риона, к Кутаису. Налево от Ушбы высились вершины Адерсу с Мерстийским перевалом, проходящим на высоте 3.700 метров. Дальше высились громады Каштантау, Дыхтау, Тентула и других гор, из которых каждая выше Монблана; каждая выше 5.000 метров. За ними вдали маячила снежная шапка Казбека, а дальше шли опять хребты гор, сливавшиеся с синевой неба.

Мое изучение панорамы хребта было прервано голосом проводника, который звал меня к камням. Подойдя, я увидел, как Сеид упорно долбил ледорубом лед в глубине камней. Другой проводник протягивал ко мне кусочек какой-то материи, оказавшейся, к моему удивлению, военным медицинским погоном, который носили студенты военные медики до революции. Еще через несколько минут мы открыли другой такой же погон, пару вязаных перчаток и пару кожаных рукавиц, какие носят у нас зимой ямщики. Откуда здесь взялись погоны и где все остальное?

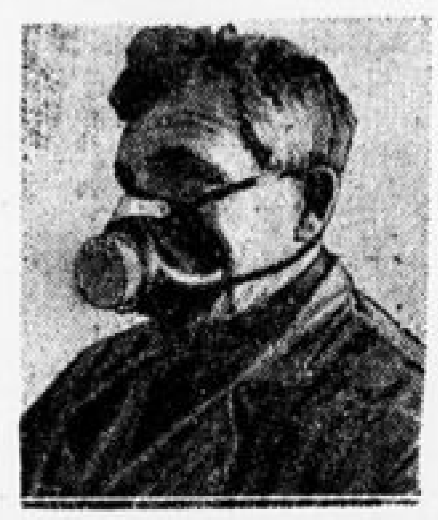
(Продолжение следует).

НОВОСТИ

СОВЕТСКАЯ МАСКА ПРОТИВ ПЫЛИ

Пыль очень вредна для здоровья человека. Особенно она оказывает вредное влияние на его организм, когда человеку приходится изо дня в день долгое время дышать пыльным воздухом.

До самого последнего времени ни за границей, ни у нас не могли придумать такой маски, которую можно было бы одевать рабочему и которая, задерживая пыль, позволяла бы ему дышать чистым воздухом. Все существующие до сих пор пыльные маски или были неудобны рабочему, мешая ему работать, или пропускали пыль.



Только недавно наш Научный институт охраны труда (Москва) изобрел маску, изображенную на нашей фотографии. Насколько она хороша, видно хотя бы из того, что рабочие, получившие несколько масок на испытание, теперь не отдают их обратно: так они удобны.

Заграничным специалистам, осматривавшим их, пришлось сознаться, что этот советский респиратор (маска)—лучший в мире.

Пионерская смекалка

№ 31 ШАРАДА.

(И. БУНАКОВА, Месячутово).

Я ПЕРВЫМ слогом называю
Себя, когда что говорю,
А на ВТОРОМ в любое время
Себе я пищи наварю.
Найти в деревне ВСЕ нетрудно,
В конце убрать лишь стоит знак,
Не долго с ним и разориться,
Я думаю, шарада раз'яснится.

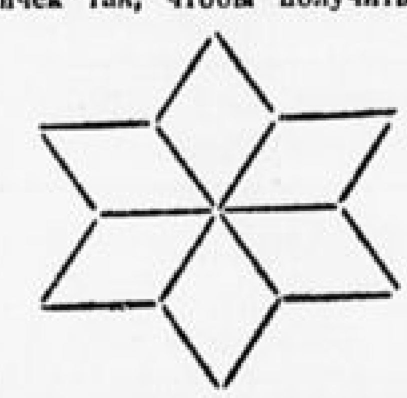
№ 32 ЛОГОГРИФ.

(АБРАМОВА, Москва).

С «Б» плыву я по волнам,
С «В» указываю вам,
С «Р» лица вы часть найдете,
С «П» бывает при работе,
С «С» принадлежит к сластям,
С «К» я страшный враг мышам.

№ 33. ГОЛОВОЛОМКА.

К данной звезде прибавьте 12 спичек так, чтобы получить 9



равных четырехугольников и 3 равных правильных шестиугольника.

№ 34. ХОД КОНЯ.

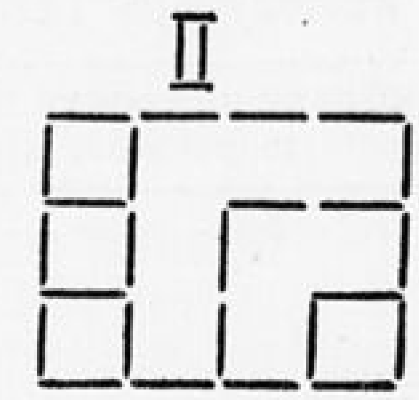
(Тазенкова, Гр., Дубровский поселок).

у	з	ч	р	т	т	г	в
и	ь	н	л	о	а	ы	ь
и	т	с	е	с	о	е	а
т	н	е	л	н	б	р	к
и	е	с	о	к	з	т	в
о	ь	л	л	в	а	о	у
е	в	с	т	и	л	е	с
т	в	н	а	н	т	н	л

Ходом шахматного коня прочтите лозунг.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ, ПОМЕЩЕННЫХ В № 3 и 10.

Задачи на спичках.



№ 16. По-рог.

№ 17 Под-писк-а.

НА ФРОНТЕ ПОДПИСКИ

Как вы собираетесь проводить годовщину „Пионерской Правды"?

НЕ ОТСТАВАЙТЕ ОТ МЕНЯ

(Ст. Волочиск).

До сего времени я ничего не знал о «Пионерской Правде». Узнал я от товарища по дежурству. Тот мне все раз'яснил, что знал о «Пионерской Правде». Подписался я на 1 месяц, газета меня заинтересовала, думаю еще подписаться.

РЕБЯТА, ГАЗЕТА ИНТЕРЕСНАЯ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!!!

БОРИС СТРЕЛЬБИЦКИЙ.

«ПРОВЕЛИ ПОДПИСКУ»

Мы, пионеры 28 отряда при школе № 19, М. ж.-д., звено «Пикор», провели подписку по школе. Мы прикрепили одного пионера к классу и собрали 30 человек подписчиков.

МАЦИКОВ, ГЕОРГИЙ.

ЧИТАЕМ «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ»

(Ардатов, Ульяновск. губ., трудшкола II ст.).

В перемену шумно.

— «Мне дай, мне»—слышны возгласы.

— «Всем, всем по списку,—слышен голос группового организатора.

Это ребята нашей школы получают «Пионерскую Правду». Подписались ребята больше КОЛЛЕКТИВНО: сложились по пятачку, десять копеек, а у кого нашлось лишних 15—35 коп., тот подписался один. Теперь уж в 2-х первых группах выписано 13 экземпляров, а раньше вряд-ли кто получал из учеников нашей школы 1-х групп «Пионерскую Правду». Спасибо форпосту за беседу о «Пионерской Правде», результатом которой стало 13 экземпляров!

Пионер В. МАЛКИН.

Каждый пионер и школьник,

СОБРАВШИЙ 10 МЕСЯЧНЫХ ПОДПИСЧИКОВ, ПОЛУЧАЕТ «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ» БЕСПЛАТНО В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА.

СОБРАВШИЙ 10 ТРЕХМЕСЯЧНЫХ ПОДПИСЧИКОВ ПОЛУЧАЕТ БЕСПЛАТНО ГАЗЕТУ В ТЕЧЕНИЕ 3 МЕСЯЦЕВ.

СОБРАВШИЙ 10 ПОДПИСЧИКОВ НА 6 МЕСЯЦЕВ ПОЛУЧАЕТ ГАЗЕТУ БЕСПЛАТНО В ТЕЧЕНИЕ 6 МЕСЯЦЕВ.

Пионерская Викторина

Ответы на 10 серию

1) Цветы, находящиеся в комнате, поглощают вредную для дыхания углекислоту и выделяют полезный для дыхания кислород. 2) Остров Исландия связан союзом с Данией. 3) Разница между ружьем и винтовкой та, что ствол ружья внутри гладкий, а у винтовки нарезной. 4) Стартом называется начало спортивного соревнования, а финишем конец его. 5) В Закавказскую федерацию входят: Грузинская, Армянская и Азербайджанская республики. 6) Шуба не греет, т.-е. не дает тепла. Она только сохраняет тепло. 7) Млекопитающимися называются такие животные, которые выкармливают своих детей молоком. 8) Луна светит отраженным светом солнца. 9) Картофель завезен в Европу из Америки. Сначала его даже не хотели сажать и устраивали «картофельные бунты», когда его вводили насильно. 10) Лирой называются а) монета в Италии, б) птица, в) музыкальный инструмент, г) созвездие. 11) Октябрята возникли в Туле и в Москве. 12) Настоящее имя и фамилия Горького—Алексей Пешков. 13) Из Каспийского моря в Ленинград можно проехать на лодке по Волге, Мариинской водной системе и Неве. 14) Из птиц не может летать страус. 15) Угоревшего надо вынести на свежий воздух и освободить от стесняющих дыхание одежд. 16) Мы празднуем Октябрьскую революцию в ноябре потому, что она произошла в октябре по старому стилю; новый же стиль был введен после Октябрьской революции. 17) Море солено от растворенных в нем солей. 18) Первый номер «Пионерской Правды» вышел в марте 1925 г. 19) На «м» начинаются три столицы в СССР: Москва, Минск и Махач-Кала. 20) Громоотвод—это приспособление, предохраняющее здание от удара молнии.

Серия № 11.

(Составлена читателями).

1) Сколько на земном шаре жителей? (Г. Бурый, Киев).

2) Где больше всего добывают нефти в СССР? (В. Бровак, Проскуров).

3) Как правильно писать: идти или итти? (В. Хутиев, с. Хумалаг, УССР).

4) Какие лапы у водоплавающих птиц? (В. Бит, с. Новинка, Омск. окр.).

5) Назовите два значения слова «кантон». (Яковлев, Киев).

6) Какого писателя портрет сделал свободным? (Яковлев Киев).

7) За что был казнен Степан Халтурин? (М. Шамфанов, гор. Пирятин).

8) Какая порода дерева тонет в воде? (В. Савицкий, Москва).

9) В каком городе родился Ленин? (В. Савицкий, Москва).

10) Почему, когда снег тает, от него идет пар? (В. Савицкий, Москва).

11) Почему в Черном море не бывает приливов и отливов? (Л. Горностайпольский и З. Каплун, Киев).

12) В каком году М. И. Калинин был избран председателем ВЦИК? (В. и Л. Раевские, сл. Двуречная, УССР).

13) Кого употребляют на севере вместо лошадей? (А. Цеттельман, Брянск).

14) Что такое РКИ? (Н. Шор, гор. Винница).

15) Почему в жарких странах носят белую одежду? (Царщенко, г. Н.-Оскол).

16) Какая самая мощная радиостанция в СССР? (Старш. звено отр. ст. Мытищи, Ив.-Вознесенской г.).

17) Что такое траллер? (О. Ивановская и К. Беляева, гор Кирсанов).

18) Какая средняя температура человека? (В. Щекудов, Гомель).

19) Какая птица не вьет гнезда, а кладет свои яйца в чужие гнезда? (А. Марков, г. Невель)

20) Как называется конец реки? (В. Климов, с. Липня, Нижегородской губ.).

Вырежь и сохрани

ТАЛОН № 11 ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЛОТЕРЕЕ ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ

Все 16 талонов пришли одновременно

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Отв. редактор: В. Лядова.

Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ГЛАВЛИТ. № А 8854 МОСКВА.

Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48.

Тираж 124.000.